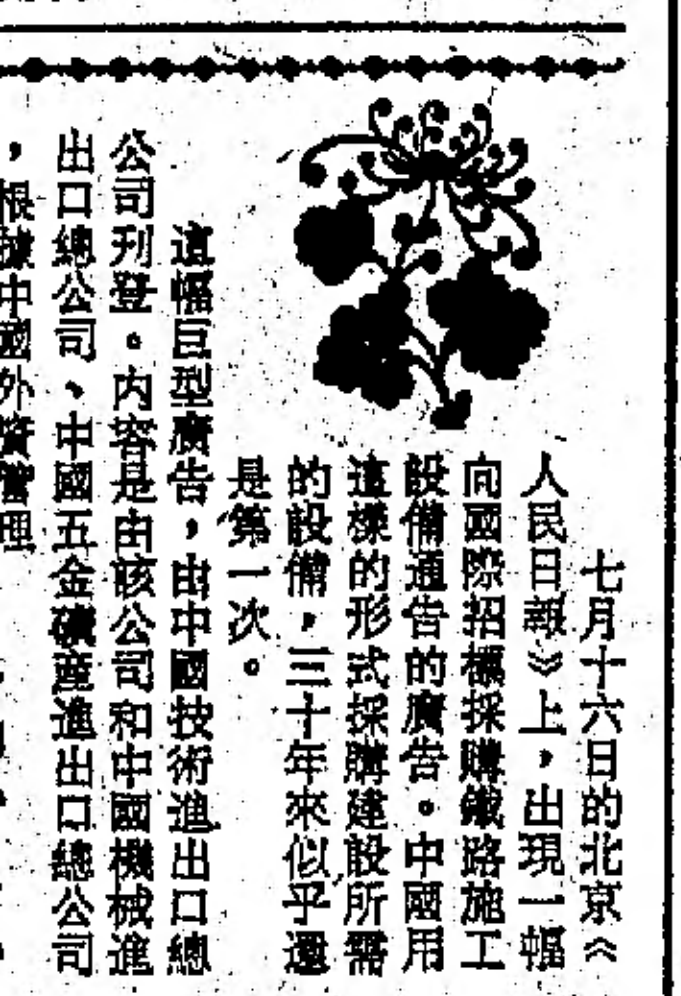


新疆火車火

【本報訊】新疆火車火，發生於七月十九日，地點在新疆南疆，火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。



七月十六日的北京，人民日報上，出現了一種，向國際社會發出挑戰的聲浪，這是一篇關於新疆火車火的報導，內容充滿了挑釁性。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

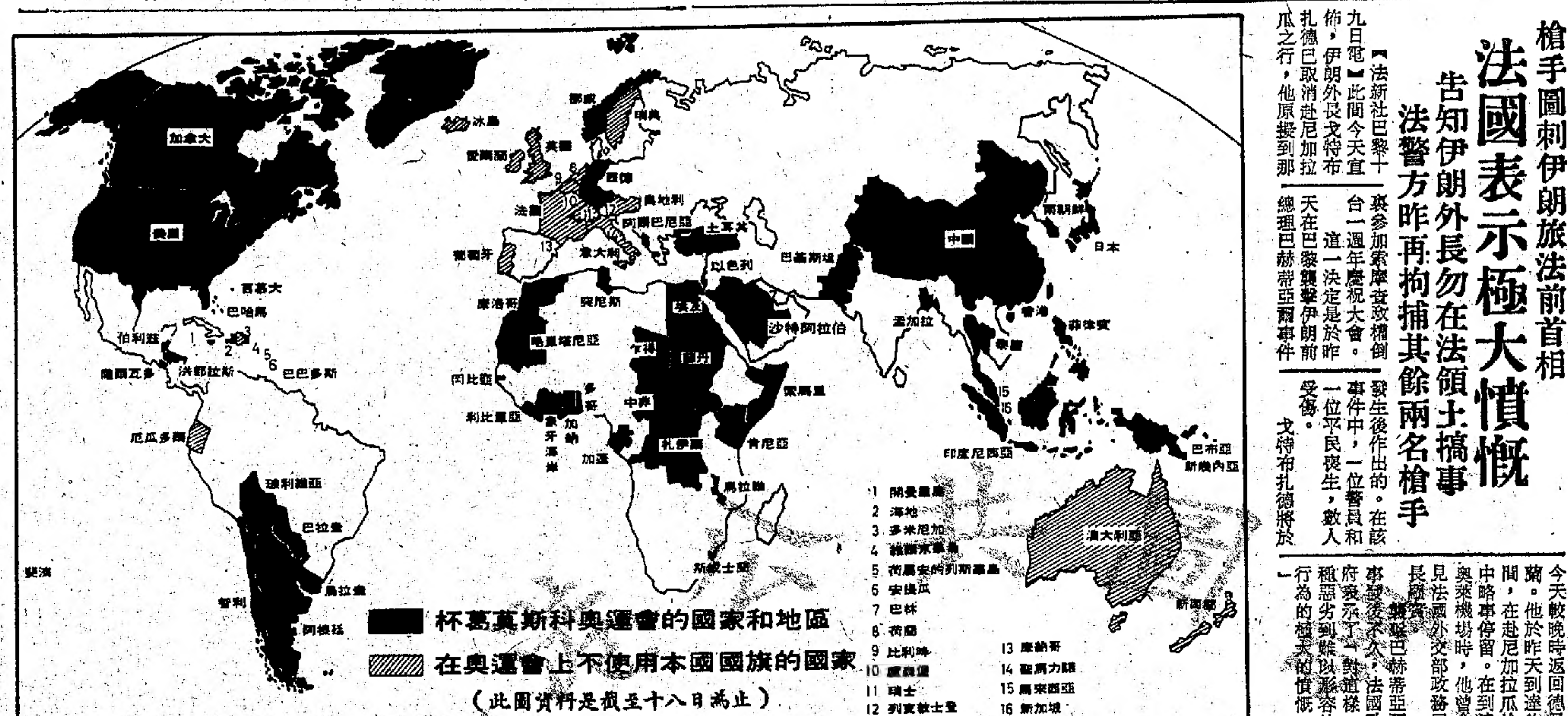
據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

聲阿侵議抗住不蓋掩聲樂軍 淡黯氛氣幕開運奧京蘇 議抗動行作場現國六廿

【本報訊】蘇聯在莫斯科舉行的奧運會開幕式，氣氛異常緊張，蘇聯軍隊在場外戒嚴，氣氛異常緊張。



據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

名不副實的奧運會 緘語

【本報訊】奧運會開幕式，氣氛異常緊張，蘇聯軍隊在場外戒嚴，氣氛異常緊張。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

班機載客只有五成

【本報訊】班機載客只有五成，航空公司表示，由於經濟不景氣，乘客數量大幅減少。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

美國航機展開拉客戰

【本報訊】美國航機展開拉客戰，航空公司之間展開激烈的競爭，以吸引更多的乘客。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

多朝鮮進行大整肅

【本報訊】多朝鮮進行大整肅，政府對官員進行嚴厲整頓，以肅清吏治。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

印度北部洪水泛濫

【本報訊】印度北部洪水泛濫，災情嚴重，政府已派員前往救災。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

據悉，這起火車火發生在新疆南疆，當時火車上載有旅客及貨物，起火原因正在調查中。

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

玉屏樓

漫談偷拍

天藍

偷拍，在攝影界中，是一個極其敏感而又極具爭議性的話題。有人認為，偷拍是侵犯隱私的行為，是違法的；也有人認為，偷拍是藝術創作的一種手段，是合法的。其實，偷拍與否，並不在於行為本身，而在於行為的目的和手段。

如果偷拍是為了滿足個人的私慾，或者為了達到某種非法的目的，那麼這種偷拍就是違法的，也是不道德的。但是，如果偷拍是為了藝術創作，或者為了揭露社會的黑暗，那麼這種偷拍就是合法的，也是值得肯定的。

在偷拍的時候，我們應該注意一些基本的原則。首先，我們應該尊重他人的隱私。其次，我們應該使用合法的手段。最後，我們應該將偷拍所得的資料用於正當的目的。

寂寞

湯榮基

寂寞，是一種難以言喻的感受。它是一種孤獨，是一種被遺忘，是一種被拋棄。寂寞，是人類的一種本能，也是一種痛苦。在寂寞的時候，我們需要的是陪伴，是理解，是愛。

寂寞，並不代表我們是孤獨的。有時候，我們只是需要一個傾聽的人，需要一個可以依靠的肩膀。寂寞，並不代表我們是無助的。有時候，我們只是需要一個可以幫助我們的人，需要一個可以給我們力量的人。

寂寞，並不代表我們是無情的。有時候，我們只是需要一個可以愛我們的人，需要一個可以給我們溫暖的人。寂寞，並不代表我們是無希望的。有時候，我們只是需要一個可以給我們希望的人，需要一個可以給我們未來的人。

上黃山去

陳寄影

黃山，是中國的一顆明珠。它以其奇松、怪石、雲海、冬雪而著稱。上黃山去，是一種挑戰，也是一種享受。在黃山，我們可以感受到大自然的鬼斧神工，也可以感受到人類的渺小。

上黃山去，需要做好充分的準備。我們需要穿好登山鞋，帶好登山杖，還要帶好一些乾糧和水。在登山的時候，我們要注意安全，不要逞強，要量力而行。

上黃山去，需要有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為山高而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受登山的過程，要欣賞黃山的風景。

攝影

期四二第

攝影，是一門藝術，也是一門科學。它需要我們有良好的技術，也需要我們有良好的審美觀。在攝影的時候，我們要注意構圖、光影、色彩等要素。

攝影，可以記錄生活，也可以表達情感。我們可以通過攝影，看到世界的美麗，也可以看到世界的黑暗。我們可以通過攝影，記錄下我們的足跡，也可以記錄下我們的夢想。

攝影，需要我們不斷地學習和探索。我們要不斷地提高自己的技術，也要不斷地豐富自己的審美觀。我們要不斷地嘗試新的拍攝方法，也要不斷地挑戰自己的極限。

在曼谷街頭拍沙龍

林偉華

曼谷，是一個充滿活力的城市。它的街頭，總是充滿了各種各樣的人。在曼谷街頭拍沙龍，是一種挑戰，也是一種享受。我們可以通過攝影，記錄下曼谷的風情，也可以記錄下曼谷的人情。

在曼谷街頭拍沙龍，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

在曼谷街頭拍沙龍，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞曼谷的風景。

論「集錦」製作

石秀

「集錦」，是一種特殊的攝影形式。它是由許多小的照片組成的，這些照片通常都是同一個主題的。在製作「集錦」的時候，我們需要注意一些基本的原則。

首先，我們需要選擇好照片。我們應該選擇那些具有代表性、具有美感的照片。其次，我們需要安排好照片的布局。我們應該讓照片之間有連貫性，也要讓照片之間有對比性。

最後，我們需要加上一些文字說明。這些文字說明應該簡潔明了，也要具有感染力。通過「集錦」，我們可以更好地展示一個主題，也可以更好地表達一種情感。

安全班馬路

林偉華

馬路，是城市的一條動脈。它給我們帶來了便利，也給我們帶來了危險。在馬路上行走，我們需要注意安全。我們要遵守交通規則，不要橫穿馬路，不要搶紅燈。

在馬路上行走，我們還需要注意自己的行為。我們不要隨地吐痰，不要隨地丟垃圾，也不要隨地大小便。我們要愛惜花草，不要亂折樹枝，不要亂丟垃圾。

在馬路上行走，我們還需要注意自己的形象。我們要穿著整潔，不要穿著奇裝異服，也不要穿著拖鞋。我們要儀態大方，不要手舞足蹈，也不要大聲喧嘩。

一個鏡頭走天涯

余裕

攝影，是一種記錄生活的手段。我們可以用一個鏡頭，記錄下我們的世界。一個鏡頭走天涯，是一種挑戰，也是一種享受。我們可以通過攝影，看到世界的美麗，也可以看到世界的黑暗。

一個鏡頭走天涯，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

一個鏡頭走天涯，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

影畫報介紹廣告

影畫報，是一種特殊的攝影形式。它是由許多小的照片組成的，這些照片通常都是同一個主題的。影畫報，可以記錄生活，也可以表達情感。我們可以通過影畫報，看到世界的美麗，也可以看到世界的黑暗。

影畫報，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

影畫報，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

影畫報介紹廣告

影畫報，是一種特殊的攝影形式。它是由許多小的照片組成的，這些照片通常都是同一個主題的。影畫報，可以記錄生活，也可以表達情感。我們可以通過影畫報，看到世界的美麗，也可以看到世界的黑暗。

影畫報，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

影畫報，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

影畫報介紹廣告

影畫報，是一種特殊的攝影形式。它是由許多小的照片組成的，這些照片通常都是同一個主題的。影畫報，可以記錄生活，也可以表達情感。我們可以通過影畫報，看到世界的美麗，也可以看到世界的黑暗。

影畫報，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

影畫報，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

影畫報介紹廣告

影畫報，是一種特殊的攝影形式。它是由許多小的照片組成的，這些照片通常都是同一個主題的。影畫報，可以記錄生活，也可以表達情感。我們可以通過影畫報，看到世界的美麗，也可以看到世界的黑暗。

影畫報，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

影畫報，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

香港沙龍攝影展

香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。香港沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

香港沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

世界沙龍攝影展

世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台。它是由許多攝影愛好者組成的，他們通過攝影，記錄下自己的生活，也記錄下自己的夢想。世界沙龍攝影展，是一個展示攝影藝術的平台，也是一個交流攝影心得的平台。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的技術。我們需要掌握一些基本的攝影技巧，比如構圖、光影、色彩等。我們還需要掌握一些基本的攝影理論，比如構圖原則、光影原理等。

世界沙龍攝影展，需要我們有良好的心態。我們要保持一顆平常心，不要因為人多而害怕，也不要因為路遠而放棄。我們要享受攝影的過程，要欣賞世界的風景。

資金、人力、措施三M政策 泰王制定消滅罌粟計劃

泰國北部地區，大部是山地，人口稀少，在這些山地，種植罌粟，是當地居民的主要生活來源。泰國政府為了消滅罌粟，特制定三M政策，即資金、人力、措施。泰國政府將撥款一億五千萬泰銖，用於消滅罌粟。泰國政府將動員一萬名農民，參與消滅罌粟工作。泰國政府將採取一系列措施，包括封鎖罌粟產地、加強巡邏、嚴厲打擊販賣等。



泰國政府制定消滅罌粟計劃，動員農民參與工作。

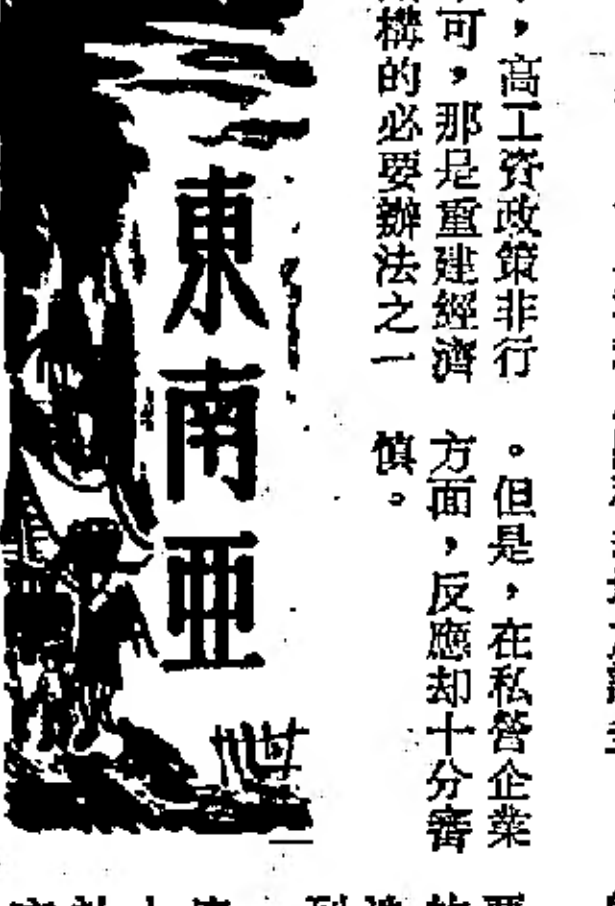
星洲高工資引起爭論

星洲高工資引起爭論，主要是因為高工資會導致物價上漲，從而影響民生。高工資也會導致企業成本增加，從而影響企業的競爭力。高工資也會導致政府財政負擔增加，從而影響政府的財政狀況。



星洲高工資引起爭論，主要是因為高工資會導致物價上漲。

星洲高工資引起爭論，主要是因為高工資會導致物價上漲，從而影響民生。高工資也會導致企業成本增加，從而影響企業的競爭力。高工資也會導致政府財政負擔增加，從而影響政府的財政狀況。



星洲高工資引起爭論，主要是因為高工資會導致物價上漲。

越南人與銅鼓

越南人與銅鼓，是越南文化的重要組成部分。銅鼓是越南人用來祭祀、慶典、戰爭等重要場合的樂器。銅鼓也是越南人用來儲存糧食、水等的容器。銅鼓也是越南人用來裝飾、收藏的藝術品。

越南人與銅鼓，是越南文化的重要組成部分。銅鼓是越南人用來祭祀、慶典、戰爭等重要場合的樂器。銅鼓也是越南人用來儲存糧食、水等的容器。銅鼓也是越南人用來裝飾、收藏的藝術品。

星「華語研究中心」新任務

星「華語研究中心」新任務，主要是為了推廣華語教育，提高華語水平。研究中心將開展一系列活動，包括舉辦華語班、出版華語教材、開展華語競賽等。

印尼調查人口出生

印尼調查人口出生，主要是為了了解人口增長情況，為政府制定人口政策提供參考。調查結果顯示，印尼人口出生率呈下降趨勢，這與全球人口出生率下降的趨勢一致。

東南亞

東南亞，是亞洲的一個重要地區，包括泰國、菲律賓、馬來西亞、新加坡等國家。東南亞地區經濟發展迅速，人口增長迅速，是亞洲經濟增長的重要引擎。

食物確可治百病

食物確可治百病，這是一句老話，也是有一定道理的。食物是人類生存的基本需要，也是人類健康的基礎。食物可以預防疾病，也可以治療疾病。

越南人與銅鼓

越南人與銅鼓，是越南文化的重要組成部分。銅鼓是越南人用來祭祀、慶典、戰爭等重要場合的樂器。銅鼓也是越南人用來儲存糧食、水等的容器。銅鼓也是越南人用來裝飾、收藏的藝術品。

田紅玉尋妹葉于芷

田紅玉尋妹葉于芷，葉于芷於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。田紅玉希望能夠找到葉于芷，重聚天倫。

姚幼娜尋父姚錦琪

姚幼娜尋父姚錦琪，姚錦琪於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。姚幼娜希望能夠找到姚錦琪，重聚天倫。

林漢明尋妻吳文詩

林漢明尋妻吳文詩，吳文詩於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。林漢明希望能夠找到吳文詩，重聚天倫。

段金如尋姐段玉如

段金如尋姐段玉如，段玉如於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。段金如希望能夠找到段玉如，重聚天倫。

王浩南尋父王景敏

王浩南尋父王景敏，王景敏於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。王浩南希望能夠找到王景敏，重聚天倫。

楊觀華尋弟楊觀彬

楊觀華尋弟楊觀彬，楊觀彬於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。楊觀華希望能夠找到楊觀彬，重聚天倫。

陳英尋子吳俊魁

陳英尋子吳俊魁，吳俊魁於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。陳英希望能夠找到吳俊魁，重聚天倫。

繆小妹尋弟繆彩輝

繆小妹尋弟繆彩輝，繆彩輝於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。繆小妹希望能夠找到繆彩輝，重聚天倫。

李國進尋弟李國輝

李國進尋弟李國輝，李國輝於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。李國進希望能夠找到李國輝，重聚天倫。

田紅玉尋妹葉于芷

田紅玉尋妹葉于芷，葉于芷於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。田紅玉希望能夠找到葉于芷，重聚天倫。

姚幼娜尋父姚錦琪

姚幼娜尋父姚錦琪，姚錦琪於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。姚幼娜希望能夠找到姚錦琪，重聚天倫。

林漢明尋妻吳文詩

林漢明尋妻吳文詩，吳文詩於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。林漢明希望能夠找到吳文詩，重聚天倫。

段金如尋姐段玉如

段金如尋姐段玉如，段玉如於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。段金如希望能夠找到段玉如，重聚天倫。

王浩南尋父王景敏

王浩南尋父王景敏，王景敏於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。王浩南希望能夠找到王景敏，重聚天倫。

楊觀華尋弟楊觀彬

楊觀華尋弟楊觀彬，楊觀彬於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。楊觀華希望能夠找到楊觀彬，重聚天倫。

陳英尋子吳俊魁

陳英尋子吳俊魁，吳俊魁於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。陳英希望能夠找到吳俊魁，重聚天倫。

繆小妹尋弟繆彩輝

繆小妹尋弟繆彩輝，繆彩輝於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。繆小妹希望能夠找到繆彩輝，重聚天倫。

李國進尋弟李國輝

李國進尋弟李國輝，李國輝於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。李國進希望能夠找到李國輝，重聚天倫。

田紅玉尋妹葉于芷

田紅玉尋妹葉于芷，葉于芷於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。田紅玉希望能夠找到葉于芷，重聚天倫。

姚幼娜尋父姚錦琪

姚幼娜尋父姚錦琪，姚錦琪於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。姚幼娜希望能夠找到姚錦琪，重聚天倫。

林漢明尋妻吳文詩

林漢明尋妻吳文詩，吳文詩於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。林漢明希望能夠找到吳文詩，重聚天倫。

段金如尋姐段玉如

段金如尋姐段玉如，段玉如於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。段金如希望能夠找到段玉如，重聚天倫。

王浩南尋父王景敏

王浩南尋父王景敏，王景敏於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。王浩南希望能夠找到王景敏，重聚天倫。

楊觀華尋弟楊觀彬

楊觀華尋弟楊觀彬，楊觀彬於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。楊觀華希望能夠找到楊觀彬，重聚天倫。

陳英尋子吳俊魁

陳英尋子吳俊魁，吳俊魁於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。陳英希望能夠找到吳俊魁，重聚天倫。

繆小妹尋弟繆彩輝

繆小妹尋弟繆彩輝，繆彩輝於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。繆小妹希望能夠找到繆彩輝，重聚天倫。

李國進尋弟李國輝

李國進尋弟李國輝，李國輝於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。李國進希望能夠找到李國輝，重聚天倫。

尋人啟事

尋人啟事：本人於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。希望能夠找到本人，重聚天倫。姓名：田紅玉，年齡：五十五歲，籍貫：廣東省。地址：星洲。電話：二二二二。

尋人啟事

尋人啟事：本人於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。希望能夠找到本人，重聚天倫。姓名：姚幼娜，年齡：五十五歲，籍貫：廣東省。地址：星洲。電話：二二二二。

尋人啟事

尋人啟事：本人於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。希望能夠找到本人，重聚天倫。姓名：林漢明，年齡：五十五歲，籍貫：廣東省。地址：星洲。電話：二二二二。

尋人啟事

尋人啟事：本人於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。希望能夠找到本人，重聚天倫。姓名：段金如，年齡：五十五歲，籍貫：廣東省。地址：星洲。電話：二二二二。

尋人啟事

尋人啟事：本人於一九四九年失蹤，至今已失蹤二十多年。希望能夠找到本人，重聚天倫。姓名：王浩南，年齡：五十五歲，籍貫：廣東省。地址：星洲。電話：二二二二。

「明失性過一」的作發覆反

其害很君的情況是：由於於腦腎髓氣虛弱所致。在病臥上，因主腦不足，髓腦虧損，引起硬化性脫落，因而高血壓，引起血管性眩暈，因高血壓所致之小動脈硬脈，血液部份流改變和逆流，血液部份的改變，以及心功能衰弱等，等都可造成短暫腦氣虛弱作。

短暫性腦缺血發作的特點是：起病突然，歷時短暫，多數無意識障礙等症狀，常為某種神經功能障礙，例如深昏迷，但瞳孔、感、知、覺、運動等可有眩暈、耳鳴、四肢無力、頭暈、小動脈硬脈等，多在二十四小時恢復而無遺症。有些人每月或數周才發作一次，經治療而定。

有些腦缺血發作是一種嚴重的疾病，在於預防它發生。如果出現症狀，應作作的一過性失明，則要及時

大腦能移植嗎

確實具有治療疾病的作用，這在我國醫藥典籍中早有記載。如《內經》中就有一「五穀類聚」的白虎湯方，採用粳米、糯米、桂枝類，大生薑、棗、甘草、芍藥類，以當天氣炎熱，人們覺得得病疾。治痢疾固然可用藥的，但患者的大便出血，腹脹急重，這種絞痛，不思飲食，或有發熱惡寒，精神疲倦可以用西瓜一茶匙，切開，將梗攪碎汁水，第一次飲一兩至一飯碗，日飲四次或五次。以後逐漸增加量，多飲無妨。約二三天後，還可益食愈後半流食調理。注意一個月內不要吃魚、蝦和煎炒滋補品，以免復發。

另外一種就是養血節宮寒的痰病。

食物確可治病

而無甚他明其效。遇到這種寒病，須給予雪糕吃。日服三次，每次一杯，病急為上。並吃些升溫藥呢！我們都知道，雪糕的原料是生牛奶、雞蛋、白糖、雪等。根據「熱者寒之」的原則，雪糕能寒熱，對於清熱降火頗屬奇。而牛奶能甘平潤肺，

食物確可治病

西瓜治病 雪糕清熱
桃子益肺 番茹通便
薑

發熱潤燥，白蘿蔔助益血，安心和胃，料芳烈到喉，可使清涼之氣因共香而透達血絡中，二、桃子也是夏天的果子。不值稱美口而止。療效頗用。中藥一向認為桃性甘熱，有黃色、有紅色、有綠色的，性甘熱者，較用為佳。

肝蟲與癌



缺少泛酸易患過敏症

[illegible]

，隨為甲狀腺機能
之症。自那以後，每天服用抑制亢進藥，
聽說這種藥對胎兒不利，只好避孕。現在

症。自那以後，每天服用抑制劑進藥，經醫生詳細檢查，認為甲狀腺機能亢進，只好避孕。現在懷孕，是否還有小孩，服藥藥性已減，如嬰兒出生是否不利？甲狀腺情況惡劣。

症狀：

二十八歲，已婚婦女，三年前結婚，三個月後即發小產現象。其後發生詳細檢查，經為甲狀腺機能亢進。

甲狀腺機能亢進

答：

龍眼滋補強壯

荔枝盛產季節過
，飯後接着又煎熟
，在鄉間這個時候
，可以盡情享受這
兩個佳果。

個人認為，荔枝
質較大，果肉厚而
多，味也較濃卻
沒那麼好消化，即
使於鄉間吃它呢？

輩的人認為荔
太燥，多吃會
益，反而讓眼
溫，性溫和得
把龙眼肉曬乾
肉內，常可作
煲湯料，而荔枝
可作口果之用

滋補強身，性
滋陰，主

減低夭折率

減低夭折率

洛杉磯市立醫院的院長西斯科·威而招致夭折，所以創下一項「懷胎發母親」。

當院方發覺某一位母親不適宜撫養發出召喚。目下該行動擁有一百位責任和母愛的「義母」，年齡由一青至老雖不相同，但有一點是相同的。

中國特產

石柱參

大補元氣比一般紅
參功能大。



十年成熟



經銷處：利源長有限公司
地址：香港高陞街74號
電話：5-400821-2, 5-400921-2

止痛治潰瘍 効力快且強



胃膜素

當你患了胃潰瘍或十二指腸潰瘍，就是說你的胃或十二指腸出現了傷口，在胃蛋白酶及胃酸的不斷刺激下，不單產生了劇烈痛楚，且使傷口擴大。新型特效胃膜素是一種天然黏蛋白質，在胃內及十二指腸組成保護膜，使胃蛋白酶及胃酸不能使酸潰瘍而，立止痛楚，且助潰瘍處康復，根治胃潰瘍和十二指腸潰瘍。每粒膠囊含0.33克純正胃膜素，各大藥行國貨公司均有售，好多工友用過都話好晒。

新隆貿易有限公司
電話：5-771958

撲滅妥糖片

(撲滅妥糖片)

廣譜驅腸蟲藥

味甜可口，誠
為兒童、成人驅
治蛔蟲、鈎蟲、蟯
蟲的有效藥物。

國貨公司
藥行均售

經銷處：南順(香港)有限公司 電話：3-7418664-5

注意血壓

本品係中華生物複合製劑，可預防及治療高血壓引起的頭暈、頭痛、耳鳴目眩、面赤心跳、疲倦失眠等症狀，有明顯改善的特點。並能夠使患者長期穩定在正常水平。

國貨公司
藥行均售

經銷處：聯星藥品有限公司

電話：5-405360, 403379

香港高陞街68-82號三樓314室

匯豐銀行工作，如有知其下落者，請通
 公報轉。
 王康珍（一九七八）
 方朝德尋弟方朝興
 （有德）
 （明興）
 方朝興一九四九年來港，五七至五八年
 方朝德兩次，以後失去聯繫。
 方朝德（一九七九）
 李平澤，羅定人，（原名黎寶輝）
 一封信，但以後又失去聯繫，現居掛念，
 地址為×花路十號一十二號。一九四〇年
 失去聯繫。
 黎雲珍（一九九一）
 張德孝尋兄張仲民（僑忠）
 張仲民，四川達縣縣人，現年五十六歲，
 曾居住九龍新區東門村十七座五十四號。
 呂鳳，又名呂文波，男，五十多歲，
 北元氏縣籍，來港避難餘年，一九六五年以
 來鄉家鄉失聯，親人尋找心切，是時與本
 報聯繫。
 翁開陞尋呂鳳
 翁開陞（二〇〇一）

報後河 特約

